

Le nouvel
Observateur

nouvelobs.com

Du 2 au 8 mai 2013

LES 10 PROJETS
QUI CHANGENT LA VILLE

COMMENT
METZ
S'EST
REINVENTÉ

M 06809 - 2530S - F: 3,50 €

© GISELBRECHT - ANDIA / APYSYSGROUPE - JEAN-PAUL VIOTTERAASSOCIÉS / VILLE DE METZ - CHRISTIAN LEGAY / YAN

COUPS DE CŒUR ET COUPS DE GUEULE

La Metz est dite

Ils sont artistes, écrivains ou journaliste et ont observé la mue de la ville ces dernières années. Voici leurs impressions



Steve Rosa
écrivain*

“Les mentalités changent”

«C'est l'amour qui m'a amené à Metz. J'y suis depuis attaché. La ville a été le cadre de certains de mes romans, comme "Meurtres sur bristol". Je suis fasciné par l'architecture du quartier allemand. J'aimerais que la place d'Armes ne change jamais. J'adore le centre. Je ne suis pas sûr que Metz se réinvente, je dirais plutôt qu'elle se modernise. Mais elle souffre d'une mauvaise communication. Pour un ami, l'idée évoquée de décentraliser l'Insee à Metz, c'était l'enfer! C'est dommage de ressentir ça, je rêve au contraire qu'on décentralise, pas qu'on clone. C'est une bonne chose de recréer des infrastructures, mais j'ai une vision critique du Centre Pompidou-Metz, j'aurais préféré un lieu original plutôt qu'un sous-Pompidou. Ce qui manque surtout, pour moi qui suis amoureux du centre-ville, ce sont de petites boutiques originales. Des lieux ouvrent, comme London Home, mais ferment rapidement. J'aimerais un centre moins sclérosé.

Avec des adresses atypiques, des endroits spécialisés comme la librairie de polars que j'ai imaginée dans l'un de mes romans. Ce qui change, c'est la mentalité de la ville. Nous sommes franchement passés d'une municipalité frileuse à une municipalité beaucoup plus open, avec la Gay Pride et des subventions au mouvement LGBT, ce qui aujourd'hui fait de Metz une ville relativement gay-friendly, même si des progrès restent à faire.»

(*) Auteur de plusieurs romans policiers. Son dernier ouvrage, «Les 12 crimes de Noël» (éd. des Paraiges), est un polar culinaire.

Chapelier fou
musicien*

“Moins sinistre, mais peut mieux faire”

«La ville, je la vois évoluer depuis dix ou quinze ans. Aujourd'hui, elle a une réputation moins sinistre qu'avant. Mais toujours pas à la hauteur de ce qu'elle mérite. Avant, ça bougeait de manière souterraine. Sur le plan underground, je ne suis pas sûr qu'il y ait beaucoup de progrès, notamment pour les petites salles. Beaucoup ont coulé. J'aimerais que l'argent aille davantage aux petites associations. Je n'aimerais pas être un ambassadeur de Metz, il n'y a rien de pire, mais voir émerger plus d'artistes comme les groupes Daikiri ou METZ. Les évolutions les plus spectaculaires n'ont pas concerné l'univers que je connais : celui des bières en canette, de la scène punk, fusion, électro... Le projet qui m'intrigue est la BAM, qui peut apporter un souffle pour les musiques actuelles. Des studios d'enregistrement sont prévus, j'espère que les artistes bénéficieront d'un vrai accompagnement. Il y a plein de lieux que j'aime, en particulier le bar associatif La Chaouée,



avec sa boutique solidaire ou les Trinitaires, dont la programmation est super. Mais j'espère encore plus de mouvement, notamment autour du Centre Pompidou et du parc de la Seille.»

(*) Musicien électronique renommé dans toute l'Europe, il réédite le maxi «Al Abama» en édition vinyle limitée et sera aux Eurockéennes de Belfort 2013.

Denis Robert
écrivain*

“Une qualité de vie”

«Bizarrement, la ville qui était en état de choc postindustriel, avec hier la fermeture des mines du bassin houiller et aujourd'hui la fin des hauts fourneaux de la vallée de la Fensch, ne connaît pas la crise. Tout n'y est pas parfait. On y circule mal et, le soir, le centre-ville est désert. Mais elle conserve une beauté architecturale indéniable. Regardez son théâtre à l'italienne sur les bords de la Moselle, l'Arsenal, qui a été métamorphosé par Ricardo Bofill, et la gare - prussienne - que je trouve assez belle. Il suffit de flâner dans les rues de Metz pour en apprécier la qualité de vie. J'adore me balader à l'Esplanade, le long du canal. Culturellement, Metz, qui a vu naître Verlaine, était sur le point de sombrer. L'ouverture du Centre Pompidou, qui

a atterri un peu comme une soucoupe volante, a été un événement considérable. Dommage que la plupart des expositions soient ratées, et qu'après l'engouement des premiers mois, il y ait, ces temps-ci, très peu de visiteurs. Et autour, le quartier peine à exister. Le point d'ancrage de la vie culturelle reste la librairie Géronimo. Jacques Forez, qui la dirige, s'est battu pendant quarante ans pour en faire un lieu vivant, invitant presque toutes les semaines un ou des auteurs. J'aime aussi beaucoup le Grenier de Chèvremont, pour ses bas-reliefs et sa statue de Jeanne d'Arc. Et le caveau des Trinitaires, une magnifique salle de concerts. Je recommande Le Kristal, un restaurant dans le quartier de la gare ouvert tard, et l'épicerie fine Italo Alimentari, rue des Clercs. Enfin, que serait la ville sans le FC Metz? Il devrait remonter en L2. C'est plutôt une bonne nouvelle.»

(*) Auteur de l'enquête retentissante sur l'affaire Clearstream, il a aussi publié des romans, notamment «Dunk» (Julliard, 2009) adapté en BD sous le titre «Dunk, naissance d'un héros», avec Franck Biancarelli (éd. Dargaud). Sortie le 24 mai.



Sophie Boichat Lora paysagiste*

«Des espaces enfin reconnectés»

«Je suis venue à Metz pour la première fois il y a une dizaine d'années, j'ai été touchée par l'imbrication de la ville et du paysage. Metz rassemble des paysages urbains extraordinaires, avec un enchaînement d'atmosphères très colorées: la ville verte et bleue autour des rives de la Moselle, avec parfois des situations en à-pic remarquables, ouvrant des brèches profondes sur un paysage d'eau, de jardins et de rives limpides, pacifiques. Le centre historique tout habillé de la pierre de Jaumont et son fourmillement de détails sur ses façades étonnent par sa blondeur. C'est la ville dorée. La ville impériale lui fait écho et constitue un ensemble rare. C'est la ville rose. Metz est en train de chausser ses bottes de sept lieux, avec le Mettis. Il est dans l'air du temps, la cité doit faire une politesse aux transports urbains. J'aimerais qu'il permette de naviguer dans la ville, du centre à ses périphéries, qu'il l'irrigue comme un fleuve et conduise à une redistribution des attractivités urbaines. De nouvelles portes s'ouvrent en connectant des territoires jusqu'ici très éloignés.»

(*) Elle a fondé l'Atelier Format Paysage en 2006 à Paris et a, depuis, réaménagé des espaces à Saint-Etienne, Saint-Quentin ou Rabat. Elle est impliquée dans le nouveau paysage urbain du quartier Borny.

Didier Bailleux président de Mirabelle TV*

«Une vie culturelle très riche»

«Je suis installé à Metz depuis deux ans, j'en suis tombé amoureux. J'habitais à Paris auparavant et j'avais, comme tant d'autres, une image erronée de la ville. Je l'associais aux garnisons et au charbon. Cette mauvaise perception, Metz la traîne encore comme un boulet. Je suis un homme d'images, j'ai participé à plusieurs télévisions locales. Avec Mirabelle TV, je suis heureux de pouvoir montrer ce qu'est la ville, comment elle se transforme, ce qui l'anime, susciter le débat sur ses évolutions. J'aime son architecture fabuleuse. Et j'ai une affection particulière pour sa vie culturelle. Elle est d'une grande richesse. L'offre est large et parfois mal coordonnée. Remplir les salles, ce n'est pas évident. D'autant que les jeunes partent. La culture, c'est ce qui donne envie de rester. La BAM est à ce titre un projet particulièrement intéressant. J'aime les Trinitaires, la Passerelle à Florange, le 112 à Terville et bien d'autres salles. Il faut valoriser la vie associative, d'un grand dynamisme. Mon boulot, c'est de mettre les événements en valeur, des bals musette aux concerts de rock. Nous sommes une fenêtre sur l'initiative et le talent. J'ai eu récemment un coup de cœur pour MeLL, une guitariste messine qui a un talent fou.»

(*) Basée à Woippy, la chaîne du département de la Moselle a été lancée en juin 2010.

Propos recueillis par
STÉPHANE ARTETA
(avec DENIS
DEMONPION)

