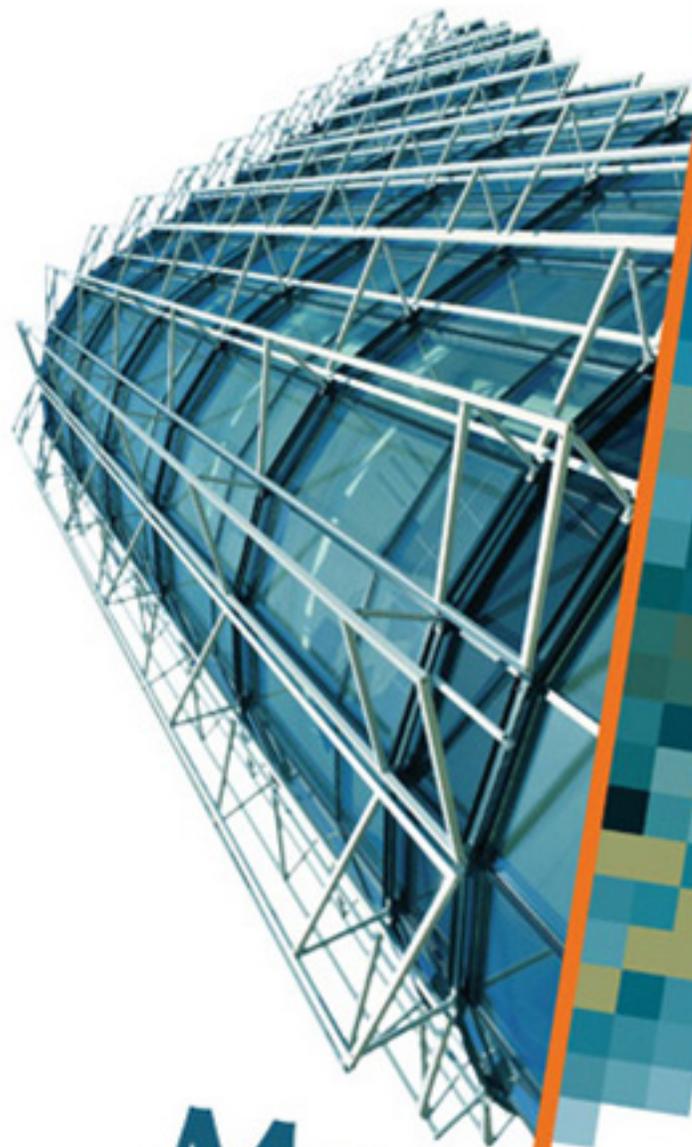


ÉDITIONS SERPENOISE — **METZ** MÉTAMORPHOSE D'UNE VILLE — RICHARD LIOGER



METZ
MÉTAMORPHOSE
D'UNE VILLE

RICHARD
LIOGER

ÉDITIONS
SERPENOISE



Sophie Boichat Lora

Architecte paysagiste, elle obtient son diplôme en 2001 avec les félicitations du jury pour une recherche sur la haute qualité environnementale dans le projet de paysage. Après avoir travaillé pendant cinq ans sous la direction attentive de Michel Péna, elle a créé son agence en 2006 : *Format Paysage*. Aujourd'hui elle exerce avec son équipe dans toute la France et à l'étranger.

Sophie Boichat Lora nourrit ses projets par l'exploration des thématiques liées au territoire, au végétal et plus généralement au vivant.

Son travail questionne le rapport de chaque opération avec les franges urbaines constituées et son inscription dans le paysage.

Quelques projets :

- Aménagements des quais de l'oued Bouregreg à Rabat, avec Reichen et Robert, livré en 2007.
- Espaces publics à Saint-Ouen, livraison 2004.
- Parvis de la gare à Saint-Quentin, avec SAA, livraison 2014.
- Conversion du collège des jésuites en campus pour Sciences Po à Reims, avec Reichen et Robert et SNC Lavallin, livraison 2014.



Selon vous, **Sophie Boichat Lora**, quels sont les principaux atouts que Metz peut mettre en avant, tant d'un point de vue écologique que d'un point de vue urbain ?

» Le premier atout, c'est le paysage. La ville de Metz est en effet tout imprégnée de son paysage. Il y a d'abord l'horizon des forts, et l'ensemble des crêtes boisées qui viennent ourler la ville constituée. Il y a l'assiette agricole des plateaux et des échancrures cultivées qui s'insèrent encore dans la ville moderne : depuis les toits de Borny par exemple, on a une vue remarquable sur les plateaux de cultures et sur les espaces de nature. Il y a également la Moselle qui serpente au cœur de la ville, avec ses îles et tout le paysage de la vallée avec parfois des

à-pics impressionnants. Il y a ainsi un sentiment de paysage fort à Metz. Nous trouvons alors un premier enjeu : que la continuité de la ville avec son territoire de nature puisse être renforcée si ce n'est conservée, du moins préservée. On parle beaucoup de densité urbaine. Je pense que la densité bâtie doit s'accompagner de l'image des paysages, dans un rapport constant entre la ville et son territoire de nature.



C'est un beau tableau de la tradition «verte» de Metz mais voyez-vous un autre atout dans la ville en elle-même ?

» S'il y a un deuxième atout, c'est la beauté de la ville elle-même. Ce que j'ai beaucoup apprécié dans les parcours que j'ai pu faire dans Metz, ce sont les coloris qui m'ont beaucoup frappée. On a le cœur de ville, la ville blonde, cette très belle pierre de Jaumont, qui en plus est très tendre et qui permet de nombreux ornements. Il y a de nombreux détails à voir.

Puis il y a la ville rose avec le quartier impérial ; et on découvre également la ville blanche autour du centre Pompidou. Et, comme je le disais précédemment, par ses paysages, elle est également une ville bleue et verte !



Toits de l'avenue Foch.
Une image en bleu,
vert et pierre
blonde.

METZ

MÉTAMORPHOSE D'UNE VILLE

RICHARD
LIOGER

ÉDITIONS
SERPENOISE

RÉSUMÉ

Ce livre est le résultat des entretiens menés par Richard Lioger avec les urbanistes qui ont travaillé à ses côtés sur la ville de Metz, afin de lui donner un nouveau souffle.

Car, comme d'autres, Metz fait face à des défis urbains et cherche à les résoudre en réinventant la cité et le vivre ensemble.

Or, l'architecture et les transformations urbaines constituent des outils capables d'améliorer la cohésion sociale et la qualité de vie.

Cet ouvrage nous raconte l'histoire d'une commune qui a entrepris une métamorphose à la fois audacieuse et novatrice, mais respectueuse de son passé. Les urbanistes nous expliquent comment ils ont pris le pouls de la capitale régionale, comment ils se sont imprégnés de son esprit, avant de tracer ligne par ligne, les projets urbains en cours : Amphithéâtre, Borny, Coteaux de la Seille, ZAC du Sansonnet.

Tout concourt à la création de nouveaux symboles. À une renaissance aussi...

L'AUTEUR

Richard Lioger est universitaire, ancien président de l'université de Metz.

Il est aussi premier adjoint en charge de l'urbanisme depuis cinq ans, à Metz.



Vice-président de Metz Métropole
Conseiller régional de Lorraine
Président de la SAREMM-SEBL

Prix : 25 €
ISBN : 978-2-87692-945-6

RICHARD LIOGER

MÉTAMORPHOSE
D'UNE VILLE

METZ

ÉDITIONS SERPENOISE